

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №39 ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА  
на педагогическом совете  
ГБДОУ детский сад № 39  
Василеостровского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от 28.08.2024 г.



УТВЕРЖДЕНА  
Заведующий ГБДОУ детский сад № 39  
Василеостровского района  
Санкт-Петербурга  
Приказ № 1 от 28.08.2024 г.

*Лариса Геннадьевна Панина*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
музыкального руководителя  
для групп общеразвивающей направленности  
для детей в возрасте  
от 3 до 7 лет  
на 2024-2025 учебный год  
(Разработана на основе ФОП ДО)

Музыкальный руководитель: Морозова Е.В.

Санкт-Петербург  
2024г

# СОДЕРЖАНИЕ

## I. Целевой раздел рабочей программы

1.1 Пояснительная записка

1.2 Планируемые результаты освоения воспитанниками программы

## II. Содержательный раздел рабочей программы

2.1 Формы организации музыкальной деятельности

2.2 Музыкальные занятия (программные задачи, содержание муз. репертуара)

- Младший дошкольный возраст
- Средний дошкольный возраст
- Старший дошкольный возраст
- Подготовительный дошкольный возраст

2.3 Вечера досуга, праздники

2.4 Интеграция с другими областями

2.5 Система педагогического мониторинга достижения детьми

планируемых результатов освоения программы дошкольного образования.

2.6 Организация и формы взаимодействия с родителями

(законными представителями) воспитанников

2.7 Планирование совместных мероприятий с воспитанниками

## III. Организационный раздел рабочей программы

3.1 Методическое обеспечение реализации программы

(список литературы, ЭОР, др.)

3.2 Материально – техническое оснащение программы

3.3 Планирование организации развивающей

предметно - пространственной среды музыкального зала

3.4 Учебный план образовательной деятельности групп

общеразвивающей направленности на 2024-2025 учебный год

3.5 Расписание музыкальных занятий в 2024 – 2025 учебном году

3.6 План совместных мероприятий на 2024 – 2025 учебный год

3.7 План работы с воспитателями на 2024 – 2025 учебный год

3.8 План работы с родителями на 2024 – 2025 учебный год

# I. Целевой раздел рабочей программы

## 1.1. Пояснительная записка

Программа по музыкальному воспитанию для детей групп дошкольного возраста от 3 до 7 лет государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №39 Василеостровского района Санкт-Петербурга разработана на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) и парциальной программой по муз. воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой.

При разработке образовательной программы учитывались следующие документы:

- Федеральная образовательная программа (Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ»);
- Конвенции о правах ребенка, одобренной Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989
- Конституции Российской Федерации;
- Федерального закона «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ;

- Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утверждённой приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 года № 1028;

- Письма Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020

№28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Устав ГБДОУ, локально-нормативные акты ГБДОУ.

	деятельности; на создание развивающей образовательной среды как системы условий социализации и индивидуализации детей.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.</li> <li>• Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.</li> <li>• Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.</li> <li>• Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству.</li> </ul>
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;</li> <li>• принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;</li> <li>• принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;</li> <li>• Принцип интеграции – решение задач программы в системе всего образовательного процесса и всех видов деятельности, обеспечивающих проникновение одних элементов в другие, создавая подвижность, гибкость образовательному пространству.</li> <li>• Принцип гуманизации – утверждающий непреходящие ценности общекультурного человеческого достоинства, обеспечивающий каждому ребенку право на свободу, счастье и развитие способностей.</li> <li>• принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</li> <li>• принцип сотрудничества с семьями воспитанников.</li> </ul>
Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)	<p>Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);</p> <p>Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);</p> <p>Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 с изменениями от 27.08.2015</p>
Срок реализации рабочей программы	Сентябрь 2024 – август 2025

## 1.2 Планируемые результаты

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**освоения воспитанниками образовательной программы**

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 39 ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Панина Лариса Геннадьевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ

06.05.25 12:09 (MSK)

Сертификат CB0F8035493DC2AF8B42D0DE0114B54F

<p><b>Младший возраст</b></p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения</b>          Реагирует на звучание музыки. Выполнять движения по показу. Ориентируется в пространстве. Легко бегаёт на носочках, выполняет «Пружинку», притопы, спокойно кружиться. Умеет маршировать и останавливается с концом музыки, меняет движения со сменой частей музыки. Выполняет образные движения (кошечка, зайчик, птичка, т.д.)</p> <p><b>Слушание музыки</b>          Различает музыкальные произведения по характеру.          Определяет простейшими словами (музыка грустная, веселая).          Эмоционально откликается на музыку. Различает двухчастную форму.          Узнаёт музыкальные произведения. Различает жанры: марш, плясовая, колыбельная.          Различает по тембру ударные музыкальные инструменты- погремушку, барабан, бубен, металлофон, ложки.</p> <p><b>Пение</b>          Реагирует на звучание музыки и эмоционально откликается.          Поёт без напряжения в диапазоне ми-ля, в одном темпе со всеми, передаёт характер песни.</p> <p><b>Музицирование</b>          Выполняет ритмические хлопки в ладоши и по коленям. Проговаривает, прохлопывает и проигрывает на музыкальных инструментах простейшие ритмические рисунки.          Правильно извлекает звуки из простейших музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, ложки и т.д.)</p>
<p><b>Средний возраст</b></p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения</b>          Самостоятельно меняет движения в соответствии с двух-трех частной формой.          Ритмично прыгать на месте на двух ногах. Совершенствует танцевальные движения : прямой галоп, пружинка.          Кружится по одному и в парах (лодочкой). Умеет двигаться в парах по кругу в танцах, ставить ногу на носок и пятку, ритмично хлопать, перестраиваться из круга врассыпную и обратно, двигаться поскоками. Умеет ходить – «торжественно» и спокойно , бегать - легко и стремительно, легко прыгать на носочках. Умеет ходить спокойно в разных направлениях. В играх и сценках использует мимику и пантомиму (зайка веселый, грустный) и т.д.</p> <p><b>Слушание</b>          Узнаёт знакомые произведения. Замечает выразительные средства-тихо, громко, медленно, быстро. Знает жанры: марш, танец. Различает характерную музыку, с помощью педагога придумывает простейшие сюжеты. Узнаёт народную музыку. Знает русские народные инструменты</p> <p><b>Пение</b>          Поёт протяжно, спокойно в пределах Ре-си первой октавы. Умеет брать дыхание между короткими фразами, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно.</p> <p><b>Музицирование</b>          Подыгрывает простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>

Играет произведения с ярко выраженной двухчастной формой.

<p><b>Старший возраст</b></p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения</b>  Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию, ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную, останавливаться четко с концом музыки. Умеет выполнять прыжки с продвижением, с поворотами. Умеет передавать через движения характер музыки, самостоятельно меняет движения в соответствии с трехчастной формой.  Формируется танцевальное творчество. Знаком с элементами русского народного танца, бального танца (вальс, полька). Самостоятельно может инсценировать песни.</p> <p><b>Слушание</b>  Знакомиться с творчеством П.И. Чайковского, «Детский альбом» Различает танцевальные жанры (вальс, полька), звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, труба). Знакомится с медными духовыми инструментами, различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).</p> <p><b>Пение</b>  Поет без напряжения, плавно, легко в диапазоне от «ре» до «до» второй октавы, протягивая гласные буквы, соло и в хоре.  Берёт дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами. Произносит отчетливо слова. Эмоционально передает характер песни.</p> <p><b>Музицирование</b>  Играет мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами. Ритмично подыгрывает на ударных музыкальных инструментах.</p>
<p><b>Подготовительный возраст</b></p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения</b>  Выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами. Проявляет творчество в танцевальной деятельности. Ритмично выполняет различные двигательные элементы (поскоки, прыжки, приставные шаги, повороты и т.д.) Знает, выполняет элементы русского народного танца и танцев других народов, бального, эстрадного танцев. Умеет выполнять движения с предметами (мячами, цветами, обручами), инсценировать игровые песни.</p> <p><b>Слушание</b>  Узнает мелодию государственного гимна РФ. Определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком инструменте оно исполняется. Знакомиться со всеми группами инструментов симфонического оркестра. Знакомиться с творчеством композиторов: Чайковского, Глинки, Римского-Корсакова, Прокофьева, Мусоргского, зарубежными композиторами. Умеет рассказать об услышанном.</p> <p><b>Пение</b>  Поет выразительно песни в удобном диапазоне (в пределах от первой «до» до «ре» второй октавы, (ускоряя, замедляя, усиливая, ослабляя звучание), с хорошей артикуляцией.  Правильно распределяет дыхание.</p> <p><b>Музицирование</b>  Ритмично играет на разных инструментах по подгруппам, соло, цепочкой.</p>

## II. Содержательный раздел рабочей программы

### 2.1 Формы организации музыкальной деятельности

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

Формы организации музыкальной деятельности	Разделы, виды
Музыкальное занятие	Музыкально-ритмические движения Слушание музыки Пение Музицирование (игра на детских музыкальных инструментах) Игры, пляски, хороводы
Досуги, праздники	Тематические Все виды театра Концерты Спектакли Викторины и т.д.

### 2.2. Перспективное планирование

#### Младший дошкольный возраст

Сентябрь, октябрь

Тема	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
«Здравствуй, детский сад»	Музыкально-ритмические движения Пляски, Хороводы	Упражнять детей в ритмичной ходьбе под музыку, легком беге, в умении останавливаться с окончанием музыки, Развивать умение реагировать и различать двухчастную форму, изменять движения соответственно изменениям в музыке. Упражнять в прыжках на обеих ногах. Закрепить движение «фонарики». Следить за правильной осанкой во время ходьбы. Формировать навыки коммуникативной культуры. Выполнять плавные движения руками.	Ходим, бегаем» Тиличеевой, Птички летают, отдыхают» (п.н.м). «Марш» Раухвергера, «Зайчики прыгают, хлопают», «Погуляем», «Ай-да!» пружинки, топотушки», «Вот какие листья» . «Гуляем, пляшем парами» «Полечка» Девочкиной, «Стуколка» «Ходим, как мишки» (п.н.м.) , ходим, как мышки. «Зайчики» Упр. «Фонарики» русская народная мелодия. «Танец с грибочками» Парный «Поплясать становись» Танец «Сапожки» Хоровод Каравай»
«Овощи»			
«Фрукты»			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Тема	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
«Осень золотая в гости к нам пришла»  «Я - человек»		Выполнять «пружинку» (присед на сильную долю) Манипулировать листочками.	
	Слушание	Формировать умение детей внимательно слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Знакомить детей в доступной форме со средствами музыкальной выразительности.	«Кукла гуляет», «Колыбельная», «Барабан» «Заболел наш петушок» Витлина, «Прогулка», «Осенний ветерок» «В лесу» Е.Тиличеева «Ягодка – малинка» А.Филиппенко Р.н.п. «Ах вы сени»
«Ты и я - друзья»  Край родной»  «Город, в котором я живу»	Пение	Формировать умение петь с музыкальным сопровождением весело, напевно, протяжно, ласково, без напряжения. В диапазоне: РЕ (ми) – ля(си). Не опережать друг друга, не кричать, проговаривать трудные слова, слоги, звуки. Работать над дикцией. Побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках. «Как кошечка просит молока?» - «Мяу!» Спой имя куклы, свое имя. Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию.	«Баю-бай» Красева, «Зайка» «Осень золотая», «Птица птенчики» (вкл.), «Наша осень» «Кто проснулся рано» Я «Листочки» Девочкиной «Дождик и малыши» Девочкиной.
	Музицирование	Познакомить с инструментами: бубен, колокольчики. Развивать умение играть по очереди. Развивать координацию движений, чувство ритма в хлопках в ладоши	«Веселые ладошки» «Дождик песенку поет» Веселовой Колокольчики, бубны
	Игры	Формировать активность в играх, учить реагировать на сигнал. Развивать звуковысотный слух.	«Прогулка и дождик», «Собери грибы и шишки», «Репонька» (сб.русск.нар.игры) Игра «Дождик» Дидактическая «Птицы и птенчики»

Тема	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
«Улицы нашего гопада»	Музыкально-ритмические движения Пляски, Хороводы	Развивать умение четко двигаться под марш, следить за осанкой, движением рук, ходить ритмично, развивать координацию рук и ног. Реагировать на ритмичную, бодрую музыку. Упражнять в прыжках на двух ногах, в легком беге на носочках под музыку. Развивать умение выполнять кружение на шаге и на носочках. Следить за осанкой. Передавать в движении животных: мишку, лисичку, зайчика.	«Марш» Парлова , «Кружение на шаге» , «Пальчики – ручки» , «Пляска с погремушками» , Упражнение для рук с платочками (стуколка) «Ножками затопали» , «Маленький танец» ., Танец в маленьких кругах вкл., Вход «Елка, лесной аромат» «Новогодний хоровод» Зимн. Песенки Танец «Мишки с ложками» Парный танец (шоколадные мишки) Танец «Снегурочка и зайчики с морковками» «Снежные пирожки»
«Дом где я живу. Мебель»			
«Домашние животные»			
«Дикие животные»			
«Время весёлых игр»	Слушание	Формировать умение детей слушать инструментальную музыку изобразительного характера, понимать ее содержание, Развивать умение восприятия и различения ритма, динамики звука. Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера: колыбельную и веселую, маршевую.	«Колыбельная песня» , «Марш» Парлова , «Медведь» Ребикова , «Вальс лисы», «Полька» Штальбаум «Игрушки» А.Барто «Мамочка моя» И.Арсеева
«Хотим всё знать»	Пение	Продолжать развивать умение петь естественным голосом в одном темпе, дружно начинать после музыкального вступления. Развивать артикуляцию, интонационную выразительность, Способствовать развитию петь напевно, весело, подвижно.	«Кошка» Александрова , «Собачка» , «Ладушки» «Птичка» , «Зайка» , «Елочка» Быстровой» Вкл., «Елочка с дедом Морозом» Вкл. «Маленькая елочка» Вихаревой Дед Мороз «Скачет заяка ловко»
«Скоро праздник»			
«Новый год настаёт»			
	Музицирование	Познакомить с инструментами: треугольник, бубенчик. Побуждать к музицированию.	«Игра на колокольчиках» Колобок-12 , Игра «тихо-громко» . Игра с бубном , Игра «узнай свой инструмент»
	Игры	Побуждать к активности.	«Веселые ручки» , игра со снежками вкл., «Саночки» вкл., «Заморожу» Игра с мишкой , зайчики и лиса

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 39 ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Панина Лариса Геннадьевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ

06.05.25 12:09 (MSK)

Сертификат CB0F8035493DC2AF8B42D0DE0114B54F

**Январь, февраль**

<b>Тема</b>	<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
Повторение материала  «Зима. Зимние забавы»  «Звери зимой»	Музыкально-ритмические движения Пляски, Хороводы	Побуждать малышей выполнять движения с предметами. Помогать детям осваивать прямой галоп, передавать характерные действия игрового образа. Выполнять упражнение «Топающий шаг» на всей ступне на одном месте и с продвижением вперед. Следить за осанкой детей. Выполнять «Пружинку» в чередовании с легкими прыжками, Развивать умение выбирать себе пару, выразительно и легко показывать движения.	«Большие и маленькие ноги», «Зимняя пляска» «Гуляем и пляшем», «Спокойная ходьба и кружение», «Пружинка», Пляска с султанчиками, «Галоп», «Мой конек», «Сапожки», «Бег и махи руками» Танец с платочками, «Маричка», Танец с цветами «Звонкий каблучок» «Танец с мамой» или танец «Вот гуляем мы с дружкой» «Веселые зверята» Кукоши
«Белоснежная зима»	Слушание	Формировать у детей умение слушать быструю, бодрую, музыку, привлекать внимание к изобразительности в пьесе. Развивать звуковысотное восприятие. Развивать речь и воображение. Расширять кругозор детей.	«Колыбельная» Разоренова Лад., «Марш» Парлова, Русская народная плясовая. «Лошадка», «Полянка», «Полька», «Шалун»
«Одежда»	Пение	Расширять голосовой диапазон в введении звука в восходящем движении. Развивать артикуляцию. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен, реагировать на их различный характер.	Машенька-Маша», «Топ, топ, топоток» «Баю-бай», «Очень любим маму» Слонова, «Игра с лошадкой» Кишко «Подарки маме» сл. и муз. Гомоновойм
«Военные профессии»	Музицирование	Познакомить с новым музыкальным инструментом - деревянными ложками. Показать разные приемы. Упражнять в ансамблевой игре на инструментах двух видов.	Песня танец с ложками Васьковской вкл. 8 марта
«Праздник пап»	Игры	Побуждать к активности. Развивать умение ориентироваться в пространстве,	«Игра Ловишки» Игра «Самолет» «Воробушки и собачка»

Тема	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
«Моя мама лучше всех»  «Матрёшкины посиделки»  «Народные игрушки»  «Русские народные сказки»	Музыкально-ритмические движения Пляски, Хороводы	Упражнять в ходьбе с флажками и легком беге. Отрабатывать движение «Пружинка» с поворотом в стороны. Учиться двигаться парами . Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге. Развивать умение выставлять ногу на пятку и делать «фонарики», чередовать эти движения в соответствии с изменениями в музыке. развивать умение легко Бегать, передавать образы музыки. Побуждать малышей выполнять движения с предметами. Помогать детям осваивать прямой галоп, передавать характерные действия игрового образа. Закреплять имеющиеся двигательные навыки.	«Бег с платочками» , «да-да-да!», «Пляска с платочками», «Марш» , «бег», «Пружинка» . «Птички летают, клюют зернышки» , «Пляска», «Бег и махи руками» , «Приседай», «Сапожки», «Пляска с султанчиками» «Пляска с птичками» Буренина, «Кошечка» , «Бег и подпрыгивание», упр. С лентами . «Воробушки» , «Большие и мал. Ноги» , «Ножками затопали» , «Березка» .
«Весна - красна»	Слушание	Формировать у детей умение слушать быструю, бодрую, музыку, привлекать внимание к изобразительности в пьесе. Развивать звуковысотное восприятие. Отвечать на вопросы о характере музыки.	«Капризуля» Волкова. «Колыбельная» , «Марш» Тиличевой , «Лошадка» Симанского , «Резвушка» Волкова , «Воробей» Руббаха «Марш» Парлова ,
«Птицы весной»  «Насекомые»  «Цветы»	Пение	Развивать умение петь напевно, протяжно, Бодро и весело, отчетливо выговаривать слова. Не кричать, учить открывать рот, брать дыхание между словами.	«Я иду с цветами» , «Песенка про зайчика» , «Мишка» «Бобик» Попатенко , «Самолет» Тиличевой , «Маша и каша» Назаровой, «Игра с лошадкой» Кишко» , «Есть у солнышка друзья» Тиличевой . «Кап-кап» Финкильштейна
	Музицирование	Игра на ложках, разными способами. Учить правильно держать бубен, играть разными способами.	«Песенка про бобика», «пляска кошечки» , Большие и маленькие солнышки. «Танец лошадки», «Игра паровоз», «барабан»
	Игры	Развивать активность	«Кошка и котята» . «Серенькая кошечка» , «Солнышко и дождик»

Тема	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
«Подарки весны»  «Волшебница вода»  «Мои любимые игрушки»	Музыкально-ритмические движения Пляски, Хороводы	Закреплять имеющиеся двигательные навыки. Выполнять прыжки на двух ногах. Различать двух частную форму. Побуждать к желанию двигаться, танцевать под музыку разного характера. Развивать высокий шаг (лошадка идет).	Упражнение «Топающий шаг», «Пружинка», «Побегали-потопали», Танцев. движения, «Бег с платочками. «Да-да-да!», «Пройдем в ворота», Мячики Сатулиной, «Мой конек», Марш и бег Тиличевой «Веселый танец», «Поссорились-помирились», «Березка»
«Хорошо у нас в саду»  «Здравствуй, лето»	Слушание	Обогащать музыкальные впечатления детей, развивая их эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Закреплять умение самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению и мелодии.	«Мишка пришел в гости», «Мишка» Раухвергера, «Курочка» Любарского «Колыбельная!» «Лошадка» Симанского, «Дождик накрапывает» Александрова, «Полька» Штальбаума, «Марш» любой, «Колыбельная» любая
Домашние животные»  «Дикие животные»	Пение	Развивать певческие навыки Упражнять детей в чистом пропевании интервалов: большая и малая секунда, терция. Петь слаженно, естественным голосом, без напряжения. Добиваться четкости в произношении слов.	«Машина» Попатенко, «Самолет» Тиличевой, «Веселые гуси», «Паровоз» Девочкиной Корова»
«Посуда»	Музцирование	Упражнять в ансамблевой игре на инструментах двух видов.	«Паровоз», ритмические цепочки» стр98, «Учим лошадку танцевать»
	Игры	Повторять и закреплять приобретенные музыкально-ритмические навыки, Подводить детей к выразительному исполнению движений, с помощью воспитателя инсценировать в играх простейшие песни.	«Воробушки и автомобиль», «Черная курица», «Самолет», «Мишка в комнате гулял»

### Июль, август

Тема	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
«Безопасность на дороге»	Музыкально-ритмические	Развивать умение двигаться ритмично в умеренном и быстром темпе, менять движения	«Поезд» Н.Метлова.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННЫМ СПОСОБОМ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 39 ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Панина Лариса Геннадьевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ

06.05.25 12:09 (MSK)

Сертификат CB0F8035493DC2AF8B42D0DF0114B54E

<p>«Витамины на столе»</p> <p>«Приглашаем вас в театр»</p>	<p>Пляски, хороводы</p>	<p>в соответствии с 2ух частной и 3х частной формой</p> <p>Упражнять в выполнении прямого галопа, высокого шага, пружинки с прямой спиной. Развивать умения двигаться парами по кругу, сохранять дистанцию между парами, останавливаться, поворачиваться друг к другу, мальчик спиной в круг, перестраиваться в рассыпную и обратно.</p>	<p>«Подружились и поклонились» В.Герчек.</p> <p>«Жмурки с мишкой» Ф.Флотова.</p> <p>«Устали наши ноженьки» Т.Ломовой.</p> <p>«Маленький танец» Н.Александрова.</p> <p>«Бубен» М.Красева.</p>
<p>«Виды транспорта»</p>	<p>Слушание</p>	<p>Обогащать музыкальные впечатления детей, развивая их эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению и мелодии</p>	<p>«Камаринская»; «Колыбельная» П.Чайковский.</p> <p>«Кто по лесу идет?»</p> <p>«Неаполитанская песенка»; «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский.</p> <p>«Труба и барабан» Е.Тиличеева.</p>
<p>«Физкультпривет»</p> <p>«Одежда»</p> <p>«В гостях у сказки»</p>	<p>Пение</p>	<p>Развивать певческие навыки</p> <p>Упражнять детей в чистом пропевании интервалов: большая и малая секунда, терция. Петть слаженно, естественным голосом, без напряжения. Добиваться четкости в произношении слов.</p>	<p>«Цветочная полечка» В.Шестакова;</p> <p>«Веснянка» Е.Шаломонова.</p> <p>«Солнышко» р.н.п.</p> <p>«Летняя песенка» Д.Васильева – Буглая;</p> <p>«Танец осенних листочков» А.Филиппенко.</p>
<p>«Мы уже подросли»</p>	<p>Музицирование</p>	<p>Упражнять в ансамблевой игре на инструментах двух видов.</p>	<p>«Как у наших у ворот» р.н.п.</p> <p>«Мишутка пляшет» Е.Макшанцева</p>

	Игры	Повторять и закреплять приобретенные музыкально-ритмические навыки,  Подводить детей к выразительному исполнению движений, с помощью воспитателя инсценировать в играх простейшие песни.	«Пляски с платочками»  «Воробушки и кошка» А.Ануфриева.  «Зайчики»
--	------	--	---

## Средний дошкольный возраст

Сентябрь, октябрь

Тема	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
«Нам учиться не лень»  «Осень, овощи и фрукты»  «Краски осени. Цветы»  «Осень в лесу. Грибы»	Музыкально-ритмические движения Пляски, Хороводы	Развивать умение двигаться ритмично в умеренном и быстром темпе, менять движения в соответствии с 2ух частной и 3х частной формой Упражнять в выполнении прямого галопа, высокого шага, пружинки с прямой спиной. Развивать умения двигаться парами по кругу, сохранять дистанцию между парами, останавливаться, поворачиваться друг к другу, мальчик спиной в круг, перестраиваться врассыпную и обратно.	Марш» Тиличевой , «Барабанщик» , «Качание рук с лентами», Пружинки, Бег, Упр. «Прыжки» Полечка Лошадка спокойная, быстрая, «Марш»Шуберта «Мячики» , Хлопки в ладоши , «Осень наступила» Танец с листьями «Виноватая тучка» Полька П.Н.М. «Автобус» Вальсок» вход «Танец пчелок» «Танец мухоморов» Хоровод «Наступила...»
«Я хочу быть здоровым»  «Наш детский сад»	Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца. Развивать умение детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке.	«Марш» Дунаевского , «Полянка» Русская нар.мел., «Полька»Глинки , «Грустное настроение» А.Штейнвиля , Колыбельная Левидова
	Пение	Обучать детей выразительному пению. Формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно.	«Андрей-воробей», «Чики-чикичикалочки», «Барабанщик», «Кто проснулся рано?» , «Котик» Кишко, «Осенняя

Тема	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
«Со мной мои друзья» «Наш город»		Учить импровизировать песню петушка. Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз. Формировать умение сочинять мелодию на слог.	песенка» Девочкиной вкл, «Про дождик» Коротаяевой, «Смелые грибники» кол.52, «Огородная-хороводная» «Наша осень» Шаламоновой «Вот какой хороший каравай» Белокуровой
	Музицирование	Развивать чувство ритма. Продолжать осваивать металлофон.	«Андрей-воробей», Петушок, Котик танцует, Пляска для лошадки, «Ой лопнул обруч», Концерт для куклы
	Игры	Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве, познакомить с новыми играми.	«С ленточками», «Кто уснул под дубком», Кот Васька «Заинька», «Ловишка с лошадкой»

### Ноябрь, декабрь

Тема	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
«Правила дорожного движения»  «Мебель»  Как животные готовятся к зиме»  «Мамины помощники»	Музыкально-ритмические движения Пляски, Хороводы	Развивать умения ходить простым хороводным шагом по кругу, передавать в движении характер и динамические изменения в музыке, упражнять в легком беге, прыжках, высокий шаг. Легко передавать игровые образы. Перестраиваться в круг из положения враспынную. Развивать у детей эмоциональность в передаче игровых образов.	«Ходьба и бег», «Прыжки», Притопы с топотушками. Русск.нар.мел., Хлопки в ладоши», Вход «кабы не было зимы» Снег» «Танец лошадок и наездников» «Елочка, елка, лесной аромат» хоровод «Елочку зеленую в гости мы позвали» хоровод «Танец клоунят» «Танец звездочек и месяца» Парный танец «Елочка, елочка, заблести огнями» Танец в кругах «Снег» с покрывалами Танец с варежками
	Слушание	Развивать умение образно воспринимать музыку.	«Кот и мышь» Рыбицкого,

Тема	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
«Безопасность всегда и везде»		различать музыкальные произведения веселого и грустного характера. Познакомить с танцевальным жанром - вальс.	«Вальс» Шуберта , «Полька» Глинки , «Бегемотик танцует», «Вальс-шутка»
«Профессии»	Пение	Расширять певческий диапазон, Подводить к выразительному исполнению, передавать характер песни. Усвоение певческих навыков: -Упражнять детей в чистом пропевании малой секунды, кварты. - самостоятельно петь после вступления -вовремя брать дыхание, используя показ взрослого -закреплять умение петь естественным голосом, добиваться легкого, подвижного звучания. -следить за правильным, четким произношением слов.	«Варись, варись, кашка» Туманян , «Котик» Кишко «Вот иду я вверх», Паровоз , «Нарядили елочку Филиппенко» «Наша елочка - красавица» Филиппенко вкл., Сапозжок» Филиппенко «Вот такая елочка» Попатенко «Зимняя песенка» Витлина «Шел веселый дед мороз» Вересокиной.
«К вам шагает Новый год»			
«Здравствуй, Дед Мороз»	Музицирование	Играть слаженно, вовремя вступать каждой группе инструментов, развивать слуховое внимание. Разучивать простую мелодию на 1,2 пластинках металлофона. Игра на шумовых инструментах: маракасах, ложках. Игра на треугольниках, простой ритм.	«Выпал беленький снежок» с инструментами. «Летчик»
	Игры	Развивать активность, доставлять радость. Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей.	«Зимние забавы» , «Заморожу», «Не выпустим», Игра «Колпачок» «Хитрый кот»

### Январь, февраль

Тема	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
«Здравствуй, Зимushка – Зима»	Музыкально-ритмические движения	Познакомить с новым танцевальным шагом – хороводным. Продолжать формировать у детей навык ритмичного выполнения	Марш Шуберта, Выставление ноги на носочек, на пятку.

Тема	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
«Зима в лесу»  «Животные Арктики»  «День Ленинградской блокады»		танцевальных движений, учить детей самостоятельно менять движения в соответствии со сменой двух частей произведения. Продолжать работать над высоким шагом, пробовать выполнять поскоки, сначала выполнять упражнение с руками (качели)	Хороводный шаг, Посококи - «Песенка чудесенка», Танец «матрешки», «По утрам» с лентами «Подснежники», Парный танец «Поварята с ложками» Танец с мамами «Мячики», «лошадка спокойная, Лошадка быстрая»,
«Волшебница вода»  «Военная техника»	Слушание	Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Различать средства музыкальной выразительности, передающие характер музыки. Рассказать о танцевальном жанре вальс.	«Немецкий танец» Бетховена, «Два петуха» Разоренова  Вальс-шутка», «Смелый наездник «Шумана, «Маша спит» Фрида
«Мы - защитники отечества»  «Мамины руки»	Пение	Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова. Учить детей самостоятельно сочинять разные по настроению мелодии.	«Петрушка» Карасевой, «Зайка» Карасевой, «Спите, куклы» Песня про хомячка Абеяна, «Саночки» Филиппенко, «Солнышко лучистое» Рустамова, «Наш самолет» Филиппенко «День сегодня необычный» Еремеевой вкл., «Любит наша бабушка» вкл
	Муцирование	Совершенствовать навыки игры на разных инструментах (инструменты для подыгрывания) – ложки, бубны, треугольники, колокольчики.	Барашеньки, Всадники Витлина, «Я иду
	Игры	Побуждать детей творчески и эмоционально исполнять роли в музыкальных играх.	Игра Снежная баба», Игра «Узнай по голосу» вкл., игра «Паровоз»

Тема	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
			«Собачка и кошечка» Насауленко , «Кто у нас хороший» , «Дети и волк»

### Март, апрель

Тема	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
«Мамин праздник»  «Масленица»  Дымковская игрушка»  «День земли»	Музыкально-ритмические движения Пляски, Хороводы	Продолжать развивать умения двигаться поскокками по одному и в паре, танцевальным движениям с предметами. Продолжать знакомить с хороводным шагом, выставлением ножки на носок. Развивать умение маршировать в разных направлениях. Изображать в движении разных животных: лиса, заяц, волк., и т.д. Усложнять плясовые движения, добиваться самостоятельного исполнения (без подсказок)	«Скачут по дорожке», «Марш» Шуберта . «Пляска с платочком» Упр. «Спокойный шаг», «ходьба и бег», «Хлоп-хлоп». Мячики Пляска «Как на нашем на лугу «Игра на свирели» Лошадка идет Лошадка скачет Марш дунаевского Танец «Чок-чок каблучок»
«Театральная семья»	Слушание	Формировать навык восприятия музыки радостного и лирического характера. Развивать умение различать контрастные динамические оттенки в музыке (громко, тихо) . Продолжать знакомить с понятием - танец «Вальс». Знакомство с композитором Чайковским. Кто такой композитор. Развивать умение рассказывать о музыке.	Вальс» Грибоедова , «Ежик» Кабалевского , Маша спит» Фрида, Марш солдатиков , Болезнь куклы
«Цветущая весна»  «Птицы – наши друзья»  «Любимые книги»	Пение	Развивать слуховое внимание: начинать пение после вступления самостоятельно с музыкальным сопровождением и без него, но при поддержке голоса взрослого.. Упражнять в чистом интонировании мелодии, включающих квинту вверх, в умении удерживать интонацию на одном звуке.	«Петрушка» Карасевой , «Цветики» Карасевой , Андрей-воробей , «Воробей» Герчик, «Ежик» , «Новый дом» Бойко , «По городу» Вихаревой, Детский сад Филиппенко «К нам гости пришли»
		Отчетливо произносить	

Тема	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
«Праздник Пасхи»		согласные в конце слова. Добиваться не ставить ударение в пении на конец слова. Продолжать работать над выразительным исполнением песни. Развивать напевность в исполнении песен.	
	Музицирование	Упражнять в точной передаче ритмического рисунка на металлофоне. Подыгрывать на шумовых инструментах, соблюдая ритм произведения. Совершенствовать ритмический слух.	Спой и сыграй свое имя», «Ежик», «Зайчик, ты зайчик»
	Игры	Добиваться выполнения правил в музыкальных играх. Работать над эмоциональным исполнением ролей.	«Игра с платочком», «Узнай инструмент», «Игра с ежиком» Веселая девочка Алена, Самолет

### Май, июнь

Тема	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
«День Победы»  «Времена года»  Весенняя лаборатория»	Музыкально-ритмические движения Пляски, Хороводы	Продолжать разучивать движение - легкий поскок, отрабатывать при этом движение рук(качели) Формировать навык исполнения танцевальных движений русского народного танца.. Добиваться плавного шага, тянуть носок при исполнении хороводного шага.	«Подскоки», предварительное упражнение – пружинка с руками, «Марш под барабан», танцев. Движения, «Гармошка» Кустова, «Балалайка» Хороводный шаг, танец «Вот так вот»
	Слушание	Развивать умение рассказывать о характере музыки, какое она вызывает настроение, что хочется делать под такую музыку.	«Колыбельная» Моцарта «Шуточка» Силиванова
	Пение	Развивать вокально-хоровые навыки: Брать дыхание по фразам. Хорошо открывать рот, не кричать. Развивать умение слышать соседа, четко проговаривать слова, смягчать окончание слов.	По тропинке кувыркком, попевка. «Зайчик» Старакodomского, «Барабан» попевка Веселый жук» Котляровского, «Наш автобус голубой»,

Тема	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
«Мы живём в России»			«Весенняя полька» Тиличеевой «По городу» Вихаревой
«Деревья нашего края»	Музицирование	Самостоятельно разделиться на две группы: деревянные ударные, металлические ударные.	«Два кота» . Полька для зайчика и кота.
«В мире насекомых»	Игры	Добиваться выполнения правил в музыкальных играх. Работать над эмоциональным исполнением ролей.	«Мы на луг ходили» Игра «Кот Васька» Медведь и пчелы Насауленко

### Июль, август

Тема	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
«День семьи»	Музыкально-ритмические движения Пляски, Хороводы	Продолжать разучивать движение - легкий поскок, отрабатывать при этом движение рук(качели) Формировать навык исполнения танцевальных движений русского народного танца.. Добиваться плавного шага, тянуть носок при исполнении хороводного шага.	Хоровод «Возле дома у ворот», В.Иванникова (сб. «Дождик озорной»)
«Лес, луг, сад»			Песня-игра «Что умеют наши ножки?», Г.Викаревой  «Веселый хоровод», польская народ. мелодия  Пляска «Веселые дети», А.Филиппенко
«Азбука здоровья»	Слушание	Развивать умение рассказывать о характере музыки, какое она вызывает настроение, что хочется делать под такую музыку.	«Ах, ты, береза», русская народная мелодия  «Колыбельная», А.Гречанинова  «Веселые путешественники», М.Старокадомского
	Пение	Развивать вокально-хоровые навыки: Брать дыхание по фразам. Хорошо открывать	Развитие муз. слуха и голоса:

«В речном царстве»		рот, не кричать. Развивать умение слышать соседа, четко проговаривать слова, смягчать окончание слов.	«Колыбельная», Е.Тиличевой  Усвоение певческих навыков: «Капельки», Павленко  Развитие муз. слуха и голоса: «Паровоз», В.Карасевой «Андрей-воробей», русская народная песня  Усвоение певческих навыков: «Детский сад», А.Филиппенко «Чебурашка», В.Шаинского
«Правила дорожного движения»			
«Юные исследователи»	Музицирование	Самостоятельно разделиться на две группы: деревянные ударные, металлические ударные.	«Дождик», русская народ. мелодия  Шумовой оркестр, русская народ. мелодия «Полянка»
«Мы любим играть»	Игры	Добиваться выполнения правил в музыкальных играх. Работать над эмоциональным исполнением ролей.	Игра «Зайцы в огороде», Т.Бокач  «Птица и птенчики», Тиличевой
«Что такое школа»			

## Старший дошкольный возраст

Сентябрь, октябрь

Тема	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
«Красота осени»	Музыкально-ритмические движения Пляски, Хороводы	Развивать умение реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве, естественно, непринужденно, плавно выполнять движения руками, отмечая акценты в	«Марш» Надененко , «Песенка о лете» Буренина «Полпрыгунчики» , Марш Золотарева , «Прыжки» , «Поскоки» , Упр.»Гусеница» Хороводный шаг

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

06.05.25 12:09 (MSK)

Сертификат CB0F8035493DC2AF6B42D0BE0114B54F

УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 39 ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Панина Лариса Геннадьевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ

Тема	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
«Осень в лесу»		музыке. Совершенствовать координацию рук. Ходить большими и маленькими шагами поочередно соответственно изменениям в музыке. Выполнять энергичные прыжки двумя ногами на месте, с продвижением вперед, с поворотами на месте, согласовывать свои действия с действиями партнера, Отрабатывать хороводный шаг, следить за позицией рук, формировать правильную осанку. Разучить элементы русского народного танца.	Танцевальный бег - «Песенка про дождик» «Кремена» Веселый танец» , «Листик-листопад» «Танец рябинок» девочки «Листики-кораблики» парный танец Хоровод «Наступила осень» Хоровод «Шапочка»
«Грибы»			
«Осень в творчестве поэтов и художников»	Слушание	Развивать умение различать жанры музыкальных произведений: марш, танец. Продолжать знакомство с творчеством Чайковского. Познакомить с понятием фортепиано, познакомить и ударными инструментами симфонического оркестра.	«Марш деревянных солдатиков» , «Полька» Чайковского , «На слонах в Индию»
«На зарядку становись»			
«Все профессии важны»	Пение	Совершенствовать у детей умение чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Уметь показать, куда движется мелодия вверх или вниз. Самостоятельно начинать петь после вступления. Петь легко, естественно, не кричать. Слушать соседа. Правильно произносить слова. Развивать голосовой аппарат, чистоту интонирования, внимание.	Попевки: «Эхо», «У котика воркота» , «Бай качи» , «Грибочки» Куликовой вкл» или «Грибочки» Быстровой , «А у нас есть огород» Насауленковкл Осень, «Осенние подарки» Шестаковой вкл.Осень «Осень в гости к нам идет» Гомоновой «Грибной урожай» Соснина «Витамины»
«Россия - многонациональная страна»			
«Москва – столица России»	Музицирование	Развивать чувство ритма. Учить составлять ритмические цепочки из картинок, проговаривать и прохлопывать их. Работа над развитием ритмического слуха. Игра попевок на металлофоне.	«Тук, тук молотком» , «Кап, кап» , Оркестр: «Зайка» обр. Римского-Корсакова «Ладушки» , «Полька» Львова-Компанейца
	Игры	Формировать коммуникативные навыки	Воротики» , «Плетень , «Чей кружок быстрее соберется» , «Ловишки» , «Ворон»

**Ноябрь, декабрь**

Тема	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>«Народные промыслы России»</p> <p>«Золотая хохлома»</p> <p>«Музеи моего города»</p> <p>«Мама – лучший друг»</p> <p>«Такой разный транспорт»</p> <p>«Новый год шагает по планете»</p> <p>«Скоро будет праздник»</p>	<p>Музыкально-ритмические движения Пляски, Хороводы</p>	<p>Развивать умение ходить в умеренном темпе, чередуя ходьбу с кружением на шаге, бегать в быстром темпе, чередуя бег с танцевальными движениями. Улучшать качество исполнения танцевальных движений.</p>	<p>«Марш» Робера, «Всадники» , «Топотушки» , «Отвернись-повернись» Карельская народная мелодия. , упр. Поскоки Ломовой , «Веселый танец» Еврейская народная мелодия , Упр. Прыжки, Ливенская полька , Приставной шаг немецкая мелодия , Попрыгаем и побегаем , Ветерок и ветер. , притопы финская народная мелодия. , Потанцуй со мной дружок , Танцы: «Пряничные гномы». Смотреть в комп. «Клоуны» диск «Новый год» Танец елочек «На опушке елки стоят» , Китайский танец Новогодние приметы» Танец «Марш снеговиков». «Танец Белочек Танец «Снежные бабочки» Танец парный «Полька-Буратино»</p>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Тема	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
«Волшебство Нового Года»			
	Слушание	Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. Формировать восприятие динамики звучания. Знакомство с симфоническим оркестром. Струнно-смычковые инструменты.	«Сладкая греза» Чайковского , «Мышки» Жилинского , Болезнь куклы Чайковского , Клоуны Кабалевского
	Пение	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки. Побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках	Попевки «Гармошка», «Труба», «Чики-чики-чикалочки» , «Что за дерево такое?» Старокадомского папка «Новый год». «В просторном светлом зале» папка «Нов.год», или «Возле елки» Парцхаладзе «Зимние подарки» Насауленко. «Ты пришел к нам в гости, Дед мороз» , «От носика до хвостика Парцхаладзе , «К нам гости пришли» Александрова Елочка-проказница» Насауленко
	Музицирование	Учить использовать различные приемы игры на бубне и треугольнике.. Учить слышать динамические оттенки в музыке и менять прием игры. Учить различать двухчастную форму. Воспитывать умение слушать друг друга.	«Тик-тик-так» прохлопывать сильную долю, прохлопывать на каждую четверть. Играть на металлофоне. «Зайнышка» обр. Римского-Корсакова. Оркестр: Веселые льдинки
	Игры	Разучить новые игры. Побуждать детей принимать активное участие в игре.	«Ворон» игра с пением , игра «Займи место» . «Снежная баба»

Тема	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>«Зимний лес»</p> <p>«Зимние виды спорта»</p> <p>«Бело - голубая гжель»</p>	Музыкально-ритмические движения Пляски, Хороводы	<p>Развивать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение отмечать в движении (В хлопках) метр, метрическую пульсацию, самостоятельно менять движение со сменой частей, музыкальных фраз. Закреплять умение чувствовать в музыке переход от умеренного к быстрому или медленному темпу. Продолжать отрабатывать легкий поскок, бег с высоким подъемом ног, приставной шаг с приседанием, полуприседанием с выставлением ноги на пятку. Закреплять умение ритмично, выразительно двигаться прямым галопом, кружиться на поскоках в парах. Повторять мягкий пружинистый шаг.</p>	<p>Марш» Кишко , «Мячики», Парная пляска , «Шаг и поскок» Ломовой , Упр.»Веселые ножки» , «Ковырялочка» , Побегаем, попрыгаем» , «Веселый танец» , «Марш» , «Кто лучше скачет?» , упр.» Салют» , «Левой-правой», Упр. поскоки, хлопки Марш «Веселые ребята» Диск Левой-правой, «Танец Богатырей» Матрешки . «Нет на свете мамы милей»</p>
<p>«Арктика и Антарктика»</p> <p>«Рода войск»</p> <p>«День защитника Отечества»</p>	Слушание	<p>Продолжать знакомить с творчеством П.И.Чайковского. Слушать произведения контрастного характера. Предложить детям нарисовать рисунки после прослушивания музыки. Познакомить с группами симфонического оркестра: струнно-смычковой, медной духовой. Слушать звучание скрипки, виолончели, контрабаса, трубы. Посмотреть и послушать, как играют дети музыкальной школы.</p>	<p>«Новая кукла» Чайковского,, «Страшилище» Витлина , «Болезнь куклы» , «Клоуны» Кабалевского, «Вальс» Шопен , «Детская полька» Жилинского Вход Танцевальная комп. «Выглянуло нуло солнышко...» Парад-Алле Лад «Цирк» Жонглеры с кольцами Кукоши Дрессированные собачки Лад.Цирк Гимнастки с лентами Лад.Цирк «АА Акробатка Танц. комп. «Нет на свете мамы милей» Тигры и дрессировщица. Лад. Цир, цирк</p>
«Руки бабушки и мамы»	Пение	<p>Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на песни лирического и торжественного характера. Совершенствовать у детей умение чисто интонировать поступенное и</p>	<p>«Бубенчики», Наша родина сильна , «Песенка-чудесенка» Вкл., «Весна стучится в окна» Кол., «Песенка друзей» Герчик . «конь» , попевка «Артистка» , «Бабушка».</p>

Тема	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
		скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Уметь показать рукой (играть на металлофоне) движение мелодии. Уметь самостоятельно вступать после вступления. Правильно брать дыхание. Петь выразительно, передавая характер песни, отчетливо произнося слова.	Где был Иванушка?», песня про маму. «Песня про цирк» «Бабушка, испеки оладушки»
	Музицирование	Развивать умение играть на музыкальных инструментах, используя простые попевки. Осваивать игру на барабане двумя палочками. Познакомиться с инструментом – ксилофон.	«Сел комарик под кусточек» «Праздничный марш» Тиличевой муз.рук Оркестр «Динь-дон»
	Игры	Развивать умение в играх действовать самостоятельно.	«Баба Яга», «Звездочет» Насауленко, «Займи место», «Снежная баба», Игра «Чей кружок «Шел козел по лесу» , Быстрей соберется?, аттракционы к празднику 8 марта.

### Март апрель

Тема	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
«Международный женский день»	Музыкально-ритмические движения Пляски, Хороводы	Выполнять поочередно плавные движения руками, развивать плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять движения. Развивать ощущение и восприятие сильной доли и затактового построения фразы. Отрабатывать умение выполнять «свое» танцевальное движение, не повторяя движений других детей. Повторить знакомые движения «пружинку», притопы, прихлопы.	«Пружинящий шаг и бег» Тиличевой , «Передача платочка», «Отойди – подойди». Плясовые движения , «Дружные тройки» «Марш» Богословского , «Кто лучше скачет» , хоровод «Светит месяц» Танец с цветами Суворовой.
«Масленица»		Развивать умение ориентироваться в	

Тема	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
		пространстве, вставать в три круга( на свои места) Отрабатывать легкие, энергичные поскоки.	
«Театры нашего города»	Слушание	Продолжать знакомить с творчеством П.И.Чайковского. Слушать произведения контрастного характера. Предложить детям нарисовать рисунки после прослушивания музыки. Продолжать знакомить с группами симфонического оркестра: струнно-смычковой, медной духовой. Познакомить с деревянными духовыми инструментами.	Баба Яга» Чайковского , «Баба Яга» Мусоргского касс «Вальс» Майкапара «Песнь жаворонка» Чайковский
«Весна. Перелётные птицы»	Пение	Продолжать формировать певческие навыки детей. Инсценировать песню, развивать артистизм. Работать над четкой артикуляцией звуков, интонированием. Развивать музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей, умение слышать и различать, вступление, куплет и припев.	«Бай качи, качи», «Смелый пилот» , «Труба» , «Песня про козлика» Струве , «Манная каша» Абеяна, «Как у наших у ворот», «В праздники на улицах» тетр., «Мы - островитяне» вкл. «Мы – ребята-соколята» Филиппенко
«Космос»	Музицирование	Развивать внимание, усидчивость, уметь слушать товарищей. Развивать ритмическое чувство	Жучок» , «Сел комарик под кусточек»
«Неделя детской книги»	Игры	Развивать умение играть по правилам, развивать творческие способности, расширять кругозор детей. Развивать игровое творчество.	«Найди себе пару» , Сапожник» , игра Ловишки с Бабой Ягой «Ловушка» «Займи домик»
«Пасхальные чудеса»			

## Май июнь

Тема	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
«Праздник 9 мая»  «Игры и игрушки»  «Неделя славянской письменности»  «Повторение пройденного»	Музыкально-ритмические движения Пляски, Хороводы	Маршировать в колонне по одному в разных направлениях. Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом. Отрабатывать энергичный шаг, одновременно выполняя четкие движения руками, чередовать шаги с легкими поскоками. следить за осанкой. Выполнять шаги, сохраняя определенный ритмический рисунок. Выполнять поскоки с продвижениями и поворотами. Учить детей правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки, воспитывать выдержку.	«Спортивный марш» Золотарева , Упражнение с предметом» , Танец «Синий платочек» девочки Суворовой, «Полька с хлопками», «Ходьба и поскоки», «После дождя» , «Смелый наездник» , «Вальс», , «Великаны и гномы» , «Попрыгунчики» , «Приставной шаг, боковой галоп , Кадриль с ложками Танец с цветами Суворовой.
«День защиты детей»	Слушание	Слушать произведения контрастного характера. Предложить детям нарисовать рисунки после прослушивания музыки. Повторять группы симфонического оркестра: струнно-смычковой, медной духовой, деревянной духовой. «Пляска птиц», Сен-Санс «Аквариум», «Балет невылупившихся птенцов». «Шествие льва» Развивать умение сравнивать музыку контрастного характера.	Две гусеницы разговаривают» Жученко , «Игра в лошадки» Чайковского, «Вальс» Чайковского , «Неаполитанская песенка» Чайковского , «Лисичка поранила лапу» Гаврилина, «Аквариум», «Балет невылупившихся птенцов», «Шествие льва» Сен-Санс.
«Моя родина Россия»  «Деревья и кустарники»	Пение	Петь легко, без напряжения, с настроением песни веселого, жизнерадостного характера. Использовать различные приемы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно. Работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания, четкой	Чики-чики-чикалочки» (3), «У кота воркота», «Смелый пилот» , Герои-солдаты» «Я умею рисовать» муз.Л.Абелян, «Динь-динь» немецкая народная песня, Лесная песенка» Витлина «Вовин барабан» муз.В.Герчик, «Про

Тема	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
«Насекомые»		артикуляцией. Развивать мелодический слух.	«Козлик» муз. Г. Струве, «Вышли дети в сад зеленый» польская народная песня «Мы-островитяне» «По малину в сад пойдем» Филиппенко
	Музицирование	Развивать слуховое внимание, вовремя вступать каждой подгруппе инструментов.	«Игра с бубнами» Лад Оркестр «Мишка с куклой» Сб. оркестр
	Игры	Развивать танцевальное и игровое творчество детей.	«По болоту Петр шел» Гномы и великаны», «Займи космический корабль», упр. «Гусеница» Железновой

### Июль, август

Тема	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
«Наша дружная семья»	Музыкально-ритмические движения Пляски, Хороводы	Маршировать в колонне по одному в разных направлениях.  Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом.  Отрабатывать энергичный шаг, одновременно выполняя четкие движения руками, чередовать шаги с легкими поскоками. следить за осанкой.  Выполнять шаги, сохраняя определенный ритмический рисунок.  Выполнять поскоки с продвижениями и поворотами.  Учить детей правильно выполнять плясовые движения, используя ранее	Хоровод «Урожай собирай», муз. А. Филиппенко  Танец «Улыбнуться не забудь», польск. нар. мелодия  Танцевальное творчество: Этюд «Заводные игрушки»  Танцевальное творчество: «Вальс» (муз. Г. Свиридова)  (предметы)
«На лугу»			
«Животные жарких стран»			
«Морские обитатели»			

		полученные навыки, воспитывать выдержку	
«День светофора»	Слушание	Слушать произведения контрастного характера. Предложить детям нарисовать рисунки после прослушивания музыки. Повторять группы симфонического оркестра: струнно-смычковой, медной духовой, деревянной духовой.	«Вальс-шутка» муз. Ф.Шостаковича «Куры и петухи» муз. Сен-Санса, «Песенка про домашних животных» муз. С.Насауленко, «Белка» муз. Н.А. Римского-Корсакова, «Ехали», А.Филиппенко
«Неделя науки»		Развивать умение сравнивать музыку контрастного характера.	
«Символика России»			
«Будущие первоклассники»	Пение	Петь легко, без напряжения, с настроением песни веселого, жизнерадостного характера.  Использовать различные приемы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно. Работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания, четкой артикуляцией. Развивать мелодический слух.	1. Развитие слуха и голоса:  а) пропевание названий животных: «ёж, лиса, лисята, белка»  б) упражнение «Вот идет лиса...» О.Боромыковой  2. Усвоение певческих навыков:  «Кто пасется на лугу», А.Пахмутовой  «Зайчик» муз. М.Старокадомского
	Музицирование	Развивать слуховое внимание, вовремя вступать каждой подгруппе инструментов.	«Едет, едет паровоз» музыка Г.Эрнесакса «Вальс»  музыка Е.Тиличевой

	Игры	Развивать танцевальное и игровое творчество детей.	Игра «Зоосад» рус. народная мелодия Игра «Поездка» муз. М. Кусс Игра «Стой, кто идет?»

## Подготовительный дошкольный возраст

Сентябрь октябрь

Тема	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
«День знаний»	Музыкально-ритмические движения Пляски, Хороводы	Закреплять умение двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Точно передавать в движении начало и конец музыкальных враз, частей. Упражнять детей в ходьбе разного характера: бодрая, спокойная, осторожная, в легком беге, правильно выполнять боковой галоп, приставной шаг с пружинкой. Познакомиться с новыми танцевальными движениями современных танцев.	Марш «Физкульт-Ура!» Чичкова , Прыжки , Песенка о лете» Буренина , Бег змейкой – песенка о дожде, Марш Леви, , Упр для рук , Высокий и тихий шаг Люлли , Боковой галоп, Бег с лентами Хороводный и топающий шаг , Приставной шаг Танец «Яблочки» , «Рыжик» танец листиков (с шарфами) Танцевальная композиция с осенним ветками» см. папку «Танцы»
«Сельскохозяйственные профессии»			
«Праздник урожая»			
«Осень в стихах и картинах»	Слушание	Продолжать развивать мелодический, тембровый, звуковысотный слух. Узнавать знакомые произведения, продолжить знакомство с творчеством Чайковского. Повторять названия инструментов, входящих в группы симфонического оркестра. Развивать умение грамотно рассказывать об услышанном. Познакомить с	Римский – Корсаков «Полет шмеля» «Марш гусей» «Осенняя песнь» Чайковского в исполнении оркестра
«Мой родной город»			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 39 ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Панина Лариса Геннадьевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ

06.05.25 12:09 (MSK)

Сертификат CB0F8035493DC2AF8B42D0DE0114B54F

Тема	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
«Достопримечательности родного города»  «Дети разных стран, друзья»		творчеством Римского-Корсакова. Музыка и сказка.	
	Пение	Расширять диапазон детского голоса, способствовать прочному усвоению разнообразных интонационных оборотов, попаданию на первый звук мелодии. Петь легко, не форсируя звук мелодии, не кричать, с четкой дикцией. Развивать умение протягивать гласные буквы, петь небольшими группами и солистами, петь выразительно, тихо и громко, замедляя и ускоряя.	«Бубенчики», «Качели» Муз. букварь, «Лиса по лесу ходила» р.н.п., «Ехали медведи», «Капелька дождя», «По грибы вкл.», «Шур-шур» вкл., «Песня про витамины» Девочкиной «Осенняя сказка» Н. Куликовой «Петербургский дождь» С. Кожуховской
	Музицирование	Работать над развитием ритмического слуха. Развивать умение правильно держать молоточки при игре на металлофоне и ксилофоне.	Веселые палочки», «Маленькая пьеса» Моцарта сб. Оркестр 2, «Швейцарская нар. мелодия» вкл., «Аннушка» вкл. Выбрать «Вальс» Чайковского Оркестр.
«Москва»	Игры	. Развивать умение взаимодействовать с партнером, быстро перестраиваться в круг, в рассыпную.	«Кто скорей», «Аист и лягушки» Насауленко, «Осень по садочку ходила», «Гном и грибы», «Шапочка» «Почтальон», «динь-динь-динь, письмо тебе» Немецкая народная песня.

### Ноябрь декабрь

Тема	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
«День народного единства»	Музыкально-ритмические движения Пляски, Хороводы	Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после вступления; ускорять и замедлять темп ходьбы, бега; отмечать в движении сильную долю такта, частей и всего музыкального произведения, передавать в движении	«Поскоки и сильный шаг» галоп Глинки . Упражнение для рук Вилькорейской «Хлопки и притопы» Венгерская мелодия , Хороводный шаг , Парный танец – Хорватская народная мелодия.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 39 ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Панина Лариса Геннадьевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ 06.05.25 12:09 (MSK) Сертификат CB0F3035493DC2AF8B42D0BE0114B54F

Тема	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>«Они прославили Россию»</p> <p>«Тело человека»</p> <p>«День матери»</p> <p>«Транспорт»</p>		<p>простейший ритмический рисунок.</p> <p>Развивать умение инсценировать игровую песню, придумывать варианты образных движений для изображения персонажей, самостоятельно придумывать движения, отражающие характер музыки, отрабатывать четкий шаг с акцентом.</p> <p>Совершенствовать навыки махового движения.</p> <p>Закреплять пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость линий.</p> <p>Закреплять умение передавать в движении стремительный характер музыки.</p> <p>Совершенствовать легкие поскоки. Развивать у детей танцевальное творчество, учить выразительно выполнять движения.</p>	<p>Приставной шаг Макарова, «Прыжки» , Спокойная ходьба с изменением направления, Шаг с акцентом и легкий бег» , «Марш» Пуни , Боковой галоп Парный танец «Русская метелица» диск «Нов год . «Танец с варежками» (для девочек) русские народные танцы . «Танец фигуристов» - парный. , вход – «Новогодние приметы» «Хоровод» Варламова Зимушки или снежинки, «танец с шарфами» «Гномий р-н-ролл» мальчики «Русская метелица» парный танец</p>
«Зимняя лаборатория»	Слушание	<p>Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать умение высказываться о средствах музыкальной выразительности.</p> <p>Познакомить с творчеством Э. Грига. Вызвать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный мир музыки.</p> <p>Формировать правильное музыкальное восприятие. Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас.</p>	<p>«Две плаксы», «Русские наигрыши» , Повторить группу – Медные духовые инструменты. «Снежинки» Стоянова Э. Григ «Танец Анитры «В пещере горного короля» Грига .</p>
«Новогодние хлопоты»	Пение	<p>Развивать умение исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме и т.д.</p> <p>Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него.</p>	<p>Распевание. Попевки «Ручеек , «Спите куклы» Тиличевой, «Конь» Тиличевой, «Горошина» Карасевой. «Моя Россия» Струве</p>

Тема	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
«Новый год в разных странах»		Предложить детям импровизировать на заданный текст. Развивать артикуляционный аппарат, умение правильно интонировать мелодию. Работать над четкой дикцией. Развивать фантазию, предложить инсценировать песню. Вызывать положительные эмоции от исполнения и от характера песен. Развивать память, воспитывать желание выступать перед зрителями.	Песня про маму «Возле елки» Парцхаладзе, «Елка-елочка» Попатенко, «Мы тебя так долго ждали...» Марченковой. «Саночки» Шестаковой «Дедушка мороз» Шаинского «Раз морозною зимой»
	Музицирование	Развивать чувство ритма. Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности.	Танец» Россини, «Немецкая песенка» Чайковского Минкус «Дивертисмент»
	Игры	Развивать танцевальное и игровое творчество детей. Развивать умение взаимодействовать с партнером. Закреплять пространственные понятия (большой круг, несколько кругов, внутренний круг)	«Ищи» , «Огородник» Игра «Почтальон» , Баба яга Насауленко.

### Январь февраль

Тема	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
«Лес зимой»  «Зимующие птицы»	Музыкально-ритмические движения Пляски, Хороводы	Развивать согласованность движения рук. Закреплять умение детей ритмично двигаться с предметами, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления, ходить змейкой, в танцах с мальчиками – четкая остановка мальчика спиной в круг, при боковом галопе двигаться боком, разучить новые движения танца рок-н-ролл. Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов.	«Упражнение с лентами» Кишко , «Поскоки и энергичная ходьба» Шуберта, «Поскоки и хлопки», «Ходьба змейкой» Щербачева , «Поскоки с остановками» Дворжака , «Танец в парях» Лат.нар.мел., «Шаг с акцентом и легкий бег» , «Марш» , «Боковой галоп» Жилина , массовая творческая пляска «Рок-н-ролл» ,

Тема	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>«Зимние игры»</p> <p>«День полного освобождения блокады Ленинграда»</p> <p>«Научные открытия»</p>			<p>«Прыжки и ходьба» Тиличевой ,</p> <p>«Нежные руки» ,</p> <p>«Пляска с поворотами» Чичикова ,</p> <p>«Марш-парад» Сорокина ,</p> <p>«Бег и подпрыгивание» ,</p> <p>«Праздничный марш» (Наташа) с барабанами и трубами, парный танец «Ты и я»</p> <p>Вход «Сюрприз»</p> <p>«Как при лужке при лужке» мальчики с лошадками</p> <p>«Макароны и повар» Кукоши ,</p> <p>«Ярмарка» 4 мальчика, 8 девочек</p> <p>«Композиция с цветами, в ритме вальса с мамами»</p>
<p>«Широкая масленица»</p> <p>«Будем в армии служить»</p> <p>«Женский день 8 марта»</p>	<p>Слушание</p>	<p>Формировать музыкальный вкус детей. Продолжать работу над умением слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера, различать, сопоставлять образы контрастных произведений. Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас. Различать три жанра музыки: песня, танец, марш. Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, в рисунке. Развивать музыкальную память детей.</p>	<p>«У Камелька» Чайковского ,</p> <p>«Пудель и птичка» Лемарка ,</p> <p>«Снежинки» Стоянова ,</p> <p>«Флейта и контрабас» ,</p> <p>«Болтунья» Волкова</p> <p>«Катание на санях» Моцарт</p>
	<p>Пение</p>	<p>Продолжать работать над вокально-хоровыми навыками. правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание. Побуждать детей самостоятельно придумывать мелодии.</p>	<p>Распевание «Два кота», «Сапожник», «Труба», «Пестрый колпачок» Струве» ,</p> <p>«Задорные чижии» ,</p> <p>«Геройская песня» ?.м. рук.</p>

Тема	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
			«Бабушка-Варвара» вкл. 8 марта, «Поет нам капель» вкл., «У меня в коробочке есть карандаши» вкл. «Три танкиста» «Мамин праздник» Тиличевой (Будет чай с пирогами...) «Мамина песенка» минус «Песня для бабушки» (Поцелую бабушку...) минус «Пирог для мамочки» Бокач
	Музицирование	Развивать умение детей играть в ансамбле и оркестре. Обучать детей игре в оркестре на разных инструментах, добиваться ансамбля.	Оркестр - Ложкари «Ах, ты береза»
	Игры	Закреплять умение передавать характер музыки. Развивать артистизм, фантазию, пластику. Разучить русские народные игры.	игра «Сапожник», «Сапожник и клиенты» «Ищи», Игра «Скрипучая дверь», игра «В Авиньоне на мосту», «Золотые ворота», «Шел старик по лесу». Игра «Жмурки».

### Март апрель

Тема	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
«Декоративно – прикладное искусство»	Музыкально-ритмические движения Пляски, Хороводы	. Улучшать качество пружинящего шага, отходя назад и продвигаясь вперед. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая несложный ритмический рисунок музыки. Развивать реакцию детей на остановку в музыке, добиваться легкого стремительного бега. Побуждать самостоятельно придумывать движения, выразительно действовать с воображаемыми предметами.	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба», «Упр. Бабочки Чайковского, «Ходьба с остановкой на шаге», «Бег и прыжки» Делиба, «Ходьба и прыжки» Тиличевой. Бег и подпрыгивание, Упр. Для рук «Дождик», «Тройной шаг» Петушок, «Поскоки и прыжки». Полька с хлопками Дунаевского.

«Первоцветы»  
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 39 ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Панина Лариса Геннадьевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ

86.85.25 12:09 (MSK)

Сертификат CB018635493DC2AF6B42D0BE0114B54F

Тема	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
			«Я, ты, он, она» Я рисую этот мир» Кукоши 8 часть, «Солнышко-зернышко»
«Планета наш общий дом»  «Книжная неделя»	Слушание	Познакомить детей с симфонической сказкой С. Прокофьева «Петя и волк». Повторить все группы инструментов симфонического оркестра. Развивать умение различать темы персонажей, слышать и различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра. Развивать у детей представление о том, как музыка может изображать птиц.	«Песнь жаворонка» Чайковского , «Жаворонок» Глинки . Симфоническая сказка «Петя и волк» Использовать презентацию.
«Покорители Вселенной»  «Светлая Пасха»  «Давай пойдём в театр»	Пение	Развивать умение петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию. Смягчать окончание слов.	Распевание сб. Картушиной «Вокально-хоровая работа» Распевание «Мышка» . «Идет весна» Герчик , распевание «Ручеек» , «Волк» ,«Весенняя», «Прогулка» Гусевой, «Школьная» (ватрушки) «Катюша», «Герои-солдаты»
«Природа весной. Насекомые»	Музицирование	Развивать умение играть в оркестре на разных музыкальных инструментах. исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле.	Развитие чувства ритма «Комар» , игра «Эхо» , «Две гусеницы» , «Ворота»
	Игры	Продолжать развивать умение объяснять правила игры. Воспитывать выдержку, играть по правилам.	«Будь ловким» , «Заря-заряница» , «Бездомный заяц» «Замри» Английская народная игра «Звездочки и роботы». «Удивительные путешествия»

Май июнь

Тема	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
«День Победы»  «В мире музыки»  «Славянская культура и письменность»	Музыкально-ритмические движения Пляски, Хороводы	Продолжать развивать умение легко двигаться (бег, ходьба) с высоким поднятием колен, оттягивая носок. Самостоятельно чувствовать и слышать смену музыки, меняя элементы движения.	«Цирковые лошадки» муз. М. Красева «Спокойная ходьба» муз. В.А. Моцарта «Шаг с поскаком и бег» муз. С. Шнайдер «Шагают аисты» («Марш» муз. Т. Шутенко) Полька «Чебурашка» муз. В. Шаинского «Песенка о лете» «Зверобика» «Вальс» Делиба
«До свидания, детский сад»	Слушание	Развивать умение различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра и слышать изобразительные моменты в музыке. Развивать музыкальную память детей.	Марш Черномора Глинки, «Три подружки» Кабалевского , «Гром и дождь» Чудовой
«День города»  «Лето красное пришло»	Пение	Продолжать развивать умение передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием. Расширять опыт детей в творческих поисках певческих интонаций	«Невский район» Веселовой «Санкт-Петербург» Девочкиной Веселые путешественники» Старокадомского «Песенка о гамме» Струве «Пестрый колпачок» Струве
«Я горжусь Россией»  «В мире профессий»	Музицирование	Продолжать развивать ритмический слух, слуховое внимание. Развивать умение играть на металлофоне двумя молоточками, на барабане двумя палочками.	«Радецки-марш» «Дирижер» «Вальс» Штрауса Песенка о нотах
«Безопасное поведение в природе»	Игры	Продолжать развивать умение самостоятельно выбирать водящего в играх, делиться на группы в играх, соблюдать правила игры, проявляя творчество и фантазию	«Зоркие глаза» муз. М.Глинки «Лягушки и аисты» муз. В.Витлина Игра «Сапожник» Лал.3 Игра «Сапожник и клиенты Лад 4 Игра «Обезьянки и тигры» Насауленко Игра «Лягушки и аист» Насауленко

**Июль, август**

<b>Тема</b>	<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
«День семьи, любви и верности»	Музыкально-ритмические движения Пляски, Хороводы	Продолжать развивать умение легко двигаться (бег, ходьба) с высоким поднятием колен, оттягивая носок. Самостоятельно чувствовать и слышать смену музыки, меняя элементы движения.	Полька «Мы хотели танцевать» муз. Г.Спадавеккиа Танц. ТВ.:  «Вальс», (Г.Свиридова) (пред.)  «Полька» (муз. М.Глинки),  Танцевальное творчество: Упражнение с воображаемыми цветами  «Менуэт» (муз. В.А.Моцарта),
«Удивительный мир животных»			
«Удивительный мир растений»			
«Удивительный мир морей»	Слушание	Развивать умение различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра и слышать изобразительные моменты в музыке. Развивать музыкальную память детей.	«Куры и петухи» муз. Сен-Санса,  «Песенка про домашних животных» муз. С.Насауленко, (М.п. № 2,00) «Белка» муз. Н.А. Римского-Корсакова,  «Слон» муз. Сен-Санса,  «Королевский марш льва» муз. Сен-Санса,  Пьеса «На велосипеде» муз. И.Арсеева
«Правила безопасного поведения»			
«Спорт»	Пение	Продолжать развивать умение передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного	1. Развитие слуха и голоса: Упражнение «Звукоряд» («Семь всего лишь нот на свете»)

<p>«Вот и лето прошло»</p> <p>«Здравствуй, школа»</p>		<p>звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием. Расширять опыт детей в творческих поисках певческих интонаций</p>	<p>2. Усвоение певческих навыков: «Звуки музыки» муз. И. Костала «Детский сад» (муз. А.Филиппенко) 3. Развитие слуха и голоса: Пропевание цветов</p> <p>4. Усвоение певческих навыков: «Грустить не будем» (муз. Л.Блошкиной)</p> <p>5. Песни на стихи А.Барто «Кораблик», «Самолет» на муз. О.Девочкиной</p> <p>6. Развитие слуха и голоса: Упражнение «Здравствуйте, котята...» Попевка «Козленок» (звук С,З) муз. О.Боромыковой</p> <p>7. Усвоение певческих навыков: Песня «Кто пасется на лугу» муз. А. Пахмутовой</p>
	Музицирование	Продолжать развивать ритмический слух, слуховое внимание. Развивать умение играть на металлофоне двумя молоточками, на барабане двумя палочками.	Шумовой оркестр «Гавот» муз. Ф.Госсека «Едет, едет паровоз» муз. Г. Эрнесакса
	Игры	Продолжать развивать умение самостоятельно выбирать водящего в играх, делиться на группы в играх,	Игра «Кто скорее», венгерская нар. мелодия Игра «Куры, петух и кот»,

		соблюдать правила игры, проявляя творчество и фантазию	Инсценирование песни «Про козлика» Муз. Г.Струве,  Игра «Козочка и пастух» муз. О.Боромыковой
--	--	--	--

## 2.3. Вечера досуга, праздники

### Младший дошкольный возраст

Месяц	Досуги, праздники	Задачи	Репертуар
<b>Сентябрь</b>	. «Вот какие мы большие».  «Кукла Маша в гостях у ребят»	Продолжать формировать у детей коммуникативные навыки, позитивное отношение к деятельности. Развивать эмоциональную отзывчивость на звучание музыкальных инструментов. Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу.	«Умываемся мы чисто» «Мы по городу идём»
<b>Октябрь</b>	«В осеннем лесу»  Праздник «Осень в гостях у ребят»	Разучить новую хороводную игру, вызывать желание участвовать в хороводе всех детей. Развивать умение строить круг. Доставлять эстетическое удовольствие.	«Осень» «Грибок» «Дует – дует ветер»
<b>Ноябрь</b>	«У кошки в лукошке»  Развлечение «Веселые музыканты»	Использовать программный материал, привлечь детей подготовительной группы. Создавать радостную атмосферу. Развивать умение правильно держать и стучать по бубну. Знакомить с звучанием разных инструментов. Развивать интерес к слушанию.	Игра «тихо-громко» , Игра с бубном , Игра «Узнай свой инструмент»
<b>Декабрь</b>	«Снеговик и дети»  Праздник «Новый год»	Закреплять в игре пройденный материал на занятиях. Доставлять радость.	«Веселые ручки» , игра со снежками вкл., «Саночки» вкл., «Заморожу» Игра с мишкой , зайчики и лиса

Месяц	Досуги, праздники	Задачи	Репертуар
<b>Январь</b>	«Наш веселый оркестр»  Развлечение «Зимние забавы»	Развивать умение правильно держать деревянные ложки, показать разные приемы. Вовлекать детей в активное участие в игре на инструментах. Доставлять радость.	Использовать «Ладушки «Ложжари». Русская народная плясовая. «Игра Ловишки» игра со снежками вкл. «Саночки»
<b>Февраль</b>	«Сильные и смелые»  Широкая масленица	Побуждать к активному участию в игровой и танцевальной деятельности  Знакомить с традициями русского народа.	Аттракционы и игры взрослых с привлечением детей. Игра «Самолет» «Воробушки и собачка»
<b>Март</b>	Праздник мам и бабушек  «Весна и скворушка»	Создавать радостную атмосферу.  Повторить и разучить новые музыкально-дидактические игры.	Программный материал, разученный на занятиях в феврале Дидактическая «Кто в теремочке живет» (звуковысотность) Дидактическая «День рождения» (характер музыки)
<b>Апрель</b>	«Весеннее развлечение с колобком»  «Солнышко и дети»	Закрепление пройденного материала с использованием игрушек. Воспитывать внимание и уважение к другим детям. Развивать слуховое внимание.	Программный материал марта Песня «Скачет зайка ловко» «По тропинке кувырком» Дидактическая « Вот так зайцы» (динамика, темп)
<b>Май</b>	«С добрым утром, солнышко»  «Кукла Катя в гостях у ребят»	Знакомить с звуками леса, птичьими голосами. Развивать тембровый звук.  Повторить пройденный материал, обыгрывая его и используя сюрпризные моменты.	Хоровод «Мы на луг ходили» «Березка»  Песня «Флажки» «Автобус» Железновой «Воробушки» Сув.мал. Игра «Солнышко и дождик»
<b>Июнь</b>	«Здравствуй, лето»  Развлечение «На лесной полянке»	Привлечь к разным видам игр, используя навыки и умения. Доставить радость и веселье.	Коммуникативные танцы, Игры-аттракционы.
<b>Июль</b>	«Ах как хорошо в садике живётся»  «Игры с Мишкой Топтышкой»	Доставить радость и веселье.	«Игра с мишкой» Игра «Автобус» Игра «Поезд»

Месяц	Досуги, праздники	Задачи	Репертуар
Август	«Весёлые зверята»  Праздник «Прощай, лето»	Повторение пройденного материала.	«Ладушки» «Кошка и котята» «Игра с лошадкой» «Игра с Мишкой» «Цап – царап»

### Средний дошкольный возраст

Месяц	Досуги, праздники	Задачи	Репертуар
Сентябрь	Праздник 1 сентября «Встреча друзей»  «Листики – фанты»	Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу.  Развивать умение вставать быстро в круг, выполнять движения в хороводе, соответственно словам, соблюдать правила подвижной игры.	Коммуникативные танцы, игры.  «Кот Васька» муз. Г.Лобачева Игра «Зайцы и лиса» хороводная «Репка» русская.нар. игра
Октябрь	«Наш весёлый огород»  Праздник Осени	Разучить новый хоровод.  Закрепить пройденный материал с сюрпризным моментом.	«Огородная хороводная» Можжевелова Программный материал сентября, октября.
Ноябрь	«Русские посиделки»  «Весёлые музыканты»	Познакомить с русскими народными инструментами. Показать презентацию. Подыграть русской народной плясовой. Музыкально-дидактическая игра. Развивать чувство ритма, творчество в танцевальной деятельности	Син.тетр Презентация «Лесные музыканты».  Плясовая Полька Современная
Декабрь	«Здравствуй, Зимушка – Зима»  Праздник «Новый год»	Закрепление пройденного материала с элементами театрализации. Продолжать работу по разучиванию танцевального, песенного и игрового материала к празднику «Новый год»  Доставить радость от встречи с Дедом Морозом и другими персонажами.	«Зайка и лиса» Насауленко «Санки» «Игры Новый год»  Программный материал к празднику Новый год
Январь	«Снеговик в гостях у ребят»	Расширить музыкальный кругозор детей; Развивать устную речь в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений;	

Месяц	Досуги, праздники	Задачи	Репертуар
	«Любимые музыкальные инструменты»	Познакомить с другими видами игры с деревянными ложками.	Ладушки «Ложкари»
<b>Февраль</b>	«Мы – солдаты»  «Широкая масленица»	Разучить новый хоровод, показать, как можно считалочкой выбрать водящего. Развивать тембровый слух, умение определять музыкальный инструмент по звучанию. Разучить русскую народную игру. Познакомить с русскими традициями.	хороводная «Хитрый кот» Насауленко дидактическая «Музыкальный домик» (определить по тембру инструменты) см.папка «Масленица»
<b>Март</b>	Мамин праздник  Неделя театрализации	Вовлекать детей в активное участие в празднике.  Побуждать к творчеству, изображая в движении животных (хитрую лису, страшного волка, зайку-трусишку, неуклюжего медведя) и т.д.	Программный материал к празднику 8 марта. Игра-драматизация
<b>Апрель</b>	Развлечение «Весна»  Развлечение «День Земли»	Знакомить с правилами поведения в театре, на концерте. Расширить музыкальный кругозор. Развивать устную речь в ходе высказываний детьми своих впечатлений, доставить радость и веселье. Разучить новый хоровод	Презентация «Идем на концерт» Игра «Найди свое место» Танец или игра на инструментах.  хороводная «Кот Васька» хороводная «Веселая девочка Алена»
<b>Май</b>	Игры на весенней полянке  «Экскурсия по городу» «Школа светофора»	Разучить новый хоровод. Побуждать к активности. Развивать слуховое внимание, звуковысотный слух.  Знакомить с городом (Невский проспект, река Нева, Дворцовая площадь)	хороводная «Галя по садочку ходила» дидактическая «Что делают детки?» Программный материал. Песня «По городу», Упр. с флажками Упр. с цветами.
<b>Июнь</b>	Праздник на улице «Здравствуй, лето»  «Магазин игрушек»	Привлечь к разным видам игр, используя навыки и умения.  Доставить радость и веселье.	Совместно с инструктором по физкультуре, воспитателями.
<b>Июль</b>	«Зоопарк»  Развлечение «Хорошо у нас в саду»	Доставить радость и веселье.	Игра «Кто как ходит» «Зверобика» «Детский сад» Филиппенко

Месяц	Досуги, праздники	Задачи	Репертуар
Август	«На цветочной полянке»  Праздник «Прощай, лето»	Повторение пройденного материала.	Игра с цветами. «На лесной полянке» «Про лягушек и комара»

### Старший дошкольный возраст

Месяц	Досуги, праздники	Задачи	Содержание
Сентябрь	« День Знаний»  «Здравствуй, детский сад»	Разучить новую ритм. композицию «Песенка о лете» Разучить новый хоровод «Шапочка», создавать радостную атмосферу, развивать чувство ритма.  Вспомнить русские народные инструменты. Развивать чувство ритма.	«Ах, как хорошо в садике живётся»
Октябрь	«Приметы Осени»  «Праздник осени»	Побуждать к активности, импровизации, развивать слуховое внимание, воспитание коммуникативных качеств.  Развивать творческие способности детей, фантазию.	Игра «Подарки осени»  Программный материал
Ноябрь	«Сказка о марше»  «В гостях у брата Мажора и брата Минора»	Развивать умение детей передавать музыкальные впечатления в речи, эмоционально отзываться на музыку, танцевать, импровизируя. Развивать наблюдательность, речь, умение определять и выражать красивыми словами свои симпатии.  Развивать коммуникативные способности: уметь сопереживать, радоваться успеху других. Познакомить с традициями других народов. Воспитывать толерантность, чувство коллективизма.	«Осень», проект Осень»  Презентация «Толерантность» см. папку Праздники
Декабрь	«Играем в оркестр»  Праздник «Новый год»	Продолжать знакомить с музыкальными инструментами	Презентация «Оркестр русских народных инструментов». Музыкально-дидактическая игра «Веселые подружки»
Январь	«Зимние забавы и игры»  Досуг «День снятия блокады»	Побуждать к активному участию в игровой деятельности.  Развивать слуховое внимание, расширять кругозор, закреплять	Программный материал декабрь, январь  «Россия» Струве

Месяц	Досуги, праздники	Задачи	Содержание
		знания правил поведения на концерте.	
<b>Февраль</b>	«Мы будущие защитники»  «Широкая масленица»	Продолжать знакомить с наследием русских композиторов. Развивать воображение, умение рассказать о музыке.  Приобщать к русской традиционной культуре, воспитывать интерес и любовь к русской народной культуре доставлять радость. Развивать коммуникативные качества.	Русские народные игры.
<b>Март</b>	Праздник мам и бабушек  Неделя театрализации:	Вызывать эмоциональное положительное отношение к праздникам, желание активно в них участвовать Развивать артистичность, коммуникативные качества, выразительную речь.	Программный материал за февраль, март
<b>Апрель</b>	«Космическое путешествие»  «День Земли»	Развивать творческие способности детей, фантазию.  Обогащать представления детей о музыке, развивать образную речь в высказывании о музыке, развивать творчество в различных видах деятельности (музыкально-двигательной, театральной, изобразительной).	«Музыкальные игры»  Презентация «Музыкальные загадки»
<b>Май</b>	«Праздник памяти и славы»  «Наш любимый город»	Воспитывать чувство патриотизма, уважения к старшему поколению.  Расширять кругозор, развивать коммуникативные качества, творческие способности.	Презентация «Санкт-Петербург» песни: «Мы-островитяне»
<b>Июнь</b>	«Здравствуй, лето»  «Наша родина – Россия»	Побуждать к активности в игровой и танцевальной деятельности.  Развивать чувство патриотизма, любовь к Родине, родной природе.	Коммуникативные танцы, игры. Гномы и великаны», «Займи космический корабль», упр. «Гусеница Железновой  Песня о России, программный материал, Презентация.
<b>Июль</b>	«Экологическое развлечение»  «Праздник цветов»	Доставить радость, развивать любовь к прекрасному.	«Пёстрый колпачок» «По малину в сад пойдём» «На мосточке»

Месяц	Досуги, праздники	Задачи	Содержание
Август	«Школа светофорных наук»  Праздник «Прощай, лето»	Повторение и закрепление пройденного материала.	«Солнечный зайчик» «Ах, как хорошо в садике живётся»

### Подготовительный дошкольный возраст

Месяц	Досуги, праздники	Задачи	Содержание
Сентябрь	«День Знаний»  «Встреча друзей»	Создавать радостную атмосферу, побуждать к активности в игровой деятельности. Воспитывать эстетический вкус, знакомить с музыкальными терминами, расширять кругозор. Познакомить с творчеством Д.Шостаковича	Коммуникативные танцы, игры.
Октябрь	«Приметы Осени»  «Праздник Осени»	Воспитывать художественно-эстетический вкус, любовь к родной природе. Познакомить с творчеством русских художников, поэтов.  Развивать творческие способности, артистизм, разговорную речь.	Презентация «Осень в лесу». «Разная осень, живопись». «Разноцветье красок»
Ноябрь	«Знакомство с миром музыки, нотная грамота»  «В гостях у брата мажора и брата Минора»	Разучить сказку для показа в 2-младшей группе. Способствовать развитию эмоциональной речи, артистизма, коммуникативности. Продолжить знакомство с творчеством Э.Грига. Развивать коммуникативные способности: уметь сопереживать, радоваться успеху других. Познакомить с традициями других народов. Воспитывать толерантность, чувство коллективизма.	См. папка « Григ»
Декабрь	Игры и забавы  Праздник Новый год	Побуждать к активности, творчеству в игровой и танцевальной деятельности. Создавать радостную атмосферу.	Программный игровой материал ноября, декабря.
Январь	«Щелкунчик»	Продолжать знакомить с творчеством П.И.Чайковского. Знакомить с жанрами: балет, опера, симфония)	Видеопросмотр

	«День снятия блокады Ленинграда»	Приобщать детей к участию в различной музыкальной деятельности. Знакомство с новым жанром -балет	
<b>Февраль</b>	«Мы – будущие защитники»  Масленица	Знакомство с творчеством композитора Римского-Корсакова.  Приобщать к русской традиционной культуре, воспитывать интерес и любовь к русской народной культуре доставлять радость	См. папка «Римский-Корсаков», «Пушкин»
<b>Март</b>	Концерт для мам и бабушек.  Театрализованное представление: Театральная неделя	Побуждать к желанию быть артистами, активности в игровой деятельности, коммуникативности. Развивать выразительную речь, стремление к импровизации. Развивать артистичность, коммуникативные качества, выразительную речь.	Программный материал февраль, март.
<b>Апрель</b>	Дорога в космос Путешествие во вселенной»  «Петя и волк» симфоническая сюита С.Прокофьева	Познакомить с историей космонавтики, разучить игру-импровизацию «Звезды и роботы»  Закрепление знаний инструментов симфонического оркестра. Развитие тембрового слуха.	презентация «Петя и волк»
<b>Май</b>	«Праздник памяти и славы»»  «Наш любимый город»  «Выпускной праздник	Развивать чувство патриотизма, уважения к старшему поколению.  Закрепить знания о городе, развивать умение самостоятельно использовать навыки и умения в исполнительской деятельности Побуждать к выразительному исполнению. Песен, танцевальных композиций	Песни: «Катюша», «Три танкиста» «Герои-солдаты» «Письмо нашей памяти»  Песни: «Невский район», «Санкт-Петербург» Программный материал. Презентация. Программный материал апрель, май
<b>Июнь</b>	«Здравствуй, лето»  «Наша родина – Россия»  «Летние посиделки»	Способствовать развитию у детей познавательных процессов, коммуникативных навыков и навыков сотрудничества. Развивать чувство патриотизма, любви к своему городу, улице. Побуждать к активности, развивать навык выразительного исполнения знакомых песен, способствовать развитию у детей познавательных процессов.	Коммуникативные танцы, игры.  Песня о России, программный материал, Презентация.  Презентация «Лето»
<b>Июль</b>	Развлечение «Мы – музыканты»	Доставить радость.	Презентация «Музыкальные инструменты»

	Развлечение «Праздник цветов»		
<b>Август</b>	Развлечение «Школа светофорных наук»  Праздник «Прощай, лето»	Повторение пройденного материала.	Игра «Красный, зелёный» «На мосточке» «Ищи» «Аист и лягушки»

## 2.4. Интеграция с другими областями

<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</li> <li>2. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками;</li> <li>3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.</li> </ol>
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширение музыкального кругозора детей;</li> <li>2. Сенсорное развитие;</li> <li>3. Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.</li> </ol>
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений;</li> <li>2. Практическое овладение детьми нормами речи;</li> <li>3. Обогащение «образного словаря»</li> </ol>
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие детского творчества;</li> <li>2. Приобщение к различным видам искусства;</li> <li>3. Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров;</li> <li>4. Закрепления результатов восприятия музыки.</li> <li>5. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.</li> </ol>
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности;</li> <li>2. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;</li> <li>3. Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.</li> </ol>

**2.5. Система педагогического мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования в области «Художественно-эстетическое развитие», «Музыкальное развитие»**

**IV.1.2. Критерий «Владение навыками исполнительской деятельности»**

Объект педагогического мониторинга	Формы и методы педагогического мониторинга	Периодичность проведения педагогического мониторинга	Длительность проведения педагогического мониторинга	Сроки проведения педагогического мониторинга
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие» «Музыкальное развитие», «Владение навыками исполнительской деятельности»	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности -Мониторинговые досуги.	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май

Показатели	Возраст ребёнка									
	2-ой год	3-ий год	4-ый год		5-ый год		6-ой год	7-8 лет		
	Индикаторы (оценочная шкала)									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>IV.1.2.1. Владение навыками пения</b>	подпевает взрослому: повторяющиеся слова, концы фраз, односложные слоги.	Активно подпевает взрослому: повторяющиеся слова, концы фраз, односложные слоги. К концу года пропевает короткие фразы.	Поет естественно, не кричит, Подстраивается к голосу взрослого	Поет слаженно естественным голосом, с хорошей артикуляцией, напевно, начинает петь после вступления.	Поет естественным голосом, напевно, четко и правильно произносит слова. Эмоционально исполняет песни. Активно подпевает и поет. Узнает песни по вступлению.	Самостоятельно начинает петь после вступления. Контролирует слухом качество исполнения. Узнает песню по любому фрагменту.	Своевременно начинает и заканчивает песню. Поет легким звуком. Правильно берет дыхание. (по фразам) Правильно пропевает согласные. Поет протяжно.	Эмоционально и выразительно исполняет песни, Узнает песни по любому фрагменту, проявляет желание солировать. Динамикой в разных темпах, с сопровождением и без сопровождения. Умеет петь выразительно.	Умеет замедлять и ускорять темп в исполнении песни, петь без аккомпанемента.	Поет выразительно, С четкой дикцией, Поет слитно, С ансамблем и Соло. Имеет любимые песни.
<b>IV.1.2.2. Владение навыками в музыкально-ритмической деятельности</b>	Выполняет движения вместе с взрослым.	Ходит и бегает вместе с воспитателем стайкой. Выполняет движения по показу воспитателя: топает ногами, хлопает в ладоши,	Двигается с детьми, принимает участие в играх и плясках.	Самостоятельно ритмично ходит по кругу, друг за другом, легко бегает на носочках враспынную, выполняет прямой галоп(лошадка), кружится в паре. Ходит парой по	Самостоятельно ритмично двигается в соответствии различного характера музыки. Умеет танцевать с предметами (платочки, веточки и т.д. притопывать, кружиться	Умеет вставить в колонну. Самостоятельно реагируют на смену частей в музыке Свободно владеют предметами. Умеет двигаться	Ритмично двигается, отмечает акценты, меняет движения в соответствии с формой произведения, перестраивается. Умеет выполнять	Прыжки на двух ногах вперед, выразительно и ритмично передает движения с предметами. ориентируется в пространстве. Кружится поскоками.	Самостоятельно придумывает варианты образных движений в играх и хороводах, Умеет выполнять ходьбу и бег разного характера,	Двигается легко, Ритмично, Непринужденно, выполняет танцевальные движения национальных плясок и бальных современ-

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 39 ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Панина Лариса Геннадьевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ

06.05.25 12:09 (MSK)

Сертификат CB0F8035493DC2AF8B42D0DE0114B54F

		выполняет пружинку.		кругу. Отмечает двух частную форму по показу.	Самостоятельно выполняет несложные танцевальные движения.	одному и в паре. Умеет выставлять ножку на носок,	одному и в паре.	Проявляет творчество.	боковой галоп. Умеет ходить с носка, держать подтянутую осанку.	ных танцев.
<b>IV.1.2.3. Владение навыками игры на детских музыкальных инструментах (музицирование)</b>		Под музыку хлопает в ладоши, играет погремушкой .	Активно хлопает в ладоши, принимает участие в дидактических играх, берет музыкальные инструменты сам.	Ритмично хлопает в ладоши. Узнает некоторые инструменты (бубен, погремушку, колокольчик) Владеет навыками игры на бубне, колокольчике.	. Владеет простыми приемами игры на ложках. Умеет правильно держать треугольник. Подыгрывает на шумовых инструментах, соблюдая ритм произведения.	Играют на металлофоне на одной пластинке: дождик (стакато) и ручеек (глиссандо)	Исполняет простой ритмический рисунок на металлофоне и других инструментах.	Музицирует в оркестре и соло.	Проявляет творчество, придумывая несложные мелодии.	Точность исполнения. Играет ритмично усложненный рисунок.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 39 ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Панина Лариса Геннадьевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ

06.05.25 12:09 (MSK)

Сертификат CB0F8035493DC2AF8B42D0DE0114B54F

## 2.6. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

месяц	темы	формы работы	дополнительная информация
09	«Цели и задачи музыкального воспитания в дошкольном учреждении» «Музыкальные способности ваших детей»  «День дошкольного работника»	Родительские собрания  Концерт родителей для сотрудников детского сада.	Младшая группа  Средняя группа  Номер от каждой группы
10	«Поведение родителей на детских утренниках»  «Для кого в детском саду праздник»	Консультация для родителей	Младший возраст  Средняя группа
11	«Мама – солнышко мое» (совместно с родителями)  Развлечение (совместно с родителями) «Музыкальное кафе» конкурсная программа, посвященная Дню Матери»	Совместная работа с воспитателями и родителями (мамами), Атракционы и игры взрослых с привлечением детей. Дети исполняют песню и танец из пройденного материала.	Младшая, средняя группы  Старшая, подг. группа
12	«Новый год у ворот»	Консультации: «Новогодние костюмы», Дед Мороз, Новогодний театр.	Все группы
01	«Блокада»	Мероприятие, совместное с родителями	Старшие, подготовительные группы
02	Страна «Играйка» (Совместно с родителями)  Мы- военные» Совместная деятельность с родителями  Концерт для пап «Мой папа самый лучший!»	Консультация «Доставлять детям радость от совместных игр с родителями» Вызывать радостную атмосферу Вызывать желание участвовать с родителями в играх.	Младшая группа  Средняя группа  Старшая, подготовительная группы
03	«Показ сказок»		Все группы

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 39 ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Панина Лариса Геннадьевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ

06.05.25 12:09 (MSK)

Сертификат CB0F8035493DC2AF8B42D0DE0114B54F

		Праздник с участием родителей	
04	«Рисуем музыку» «Посмотри, как хорош, край в котором ты живешь» Познавательно-игровая программа.	Совместное творчество  Познакомить с достопримечательностями города, создать условия для музыкально-творческой работы.	Старшие группы Подготовительная группа
05	Подведение итогов за год  Выпускной праздник  Групповые родительские собрания по итогам года.	Организация и участие в оформлении зала  Выступления на родительских собраниях.	Ранний возраст  Подготовительная группы  Все группы

## 2.7 Планирование совместных мероприятий с воспитанниками

мес яц	форма организа ции	название мероприятия	оформление	группы	ответственные
IX	Праздник На улице	«Здравствуй, детский сад!», посвященный 1 сентября	стенгазеты, поздравления, выставка творческих работ сотрудников ?	старшие и подготовительн ые группы	Музыкальные руководители.
	Концерт	«День дошкольного работника»		все группы	Музыкальные руководители
X	Развлечени е	«Разноцветная осень»	Выставка совместного творчества «Подарки осени»	Все группы	Воспитатели групп Музыкальные руководители.
XI	Интерактив ный спектакль	На осеннюю тематику	мастер-класс «Мамины руки не знают скуки»	Младшие группы	Музыкальные руководители
	Концерт	«День Матери»		все группы	
XII	Праздник	«Новый год у ворот»	выставка совместного творчества «Новогодняя красавица», «Рождественс кая открытка»	все группы	Музыкальные руководители
	Кукольный спектакль	«Рождественска я сказка»			

	Тематическое занятие	«День снятия блокады»	Стенгазеты, поделки ручного труда для ветеранов	Старшие, подготовительные группы	Воспитатели групп
II	Фольклорное развлечение	«Широкая Масленица»	Мастер-класс «Блинок – румяный бок»	все группы	Музыкальные руководители Воспитатели групп
III	Праздники Конкурс	«Международный женский день»  «Театральная неделя»	выставка совместного творчества «Милые, дорогие, любимые» афиши, приглашения, декорации	все группы  Все группы	музыкальные руководители  воспитатели групп
IV	Кукольный спектакль	«На весеннюю тематику»		все группы	Музыкальные руководители
V	Концерт  Праздник Тематическое викторины, КВНЫ	«День Победы»  «До свидания, детский сад»  «С днём рождения, любимый город»	выставка совместного творчества «Победа в лицах»  выставка совместного творчества «Подарок любимому городу»	старшие и подготовительные группы Подготовительные группы  старшие и подготовительные группы	музыкальные руководители  воспитатели групп
VI	Праздник На улице Спортивно-музыкальный праздник	«Здравствуй, лето» «Солнце воздух и вода – наши лучшие друзья»		Все группы  все группы	Музыкальные руководители инструктор по физической культуре

### 3 Организационный раздел рабочей программы.

#### 3.1 Методическое обеспечение реализации программы

Направление образовательной деятельности	Учебно-методические пособия, методические разработки
<b>Музыкальные занятия</b>	Парциальная программа: «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением, «Праздник каждый день» Все возрастные группы. «Топ-хлоп, малыши» Т.Н.Сауко, А.И. Бурениной - Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет
<b>Слушание музыки</b>	«Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой Пособия по слушанию музыки с аудиоприложением. Рассказы о музыке, инструментах- «Про свирель, гудок, бубен. «Все о музыке» Репродукции картин художников по теме «Времена года»
<b>Пение</b>	Сборники песен по программе «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой «Хи-хи-хи да ха-ха-ха». С Аудиоприложением Нотный материал современных, русских, зарубежных композиторов для пения.
<b>Музыкально-ритмическая деятельность</b>	«Топ-топ, каблучок» - танцы в детском саду 1,2 части И.Каплуновой, И. Новоскольцевой( с CD) «Спорт» сборник И.Каплуновой, И. Новоскольцевой( с CD) Учебное пособие «Танцевальная ритмика для детей» 1-8 выпуски. Т. Суворовой (сCD) «Ку-ко-ши» - музыкально-ритмические композиции для детей дошкольного возраста. (с CD)
<b>Музицирование</b>	Приложение к программе «Ладушки» «Наш веселый оркестр» (сCD) Сборники «Играем в оркестре» 1-2 выпуски составитель Л.А. Климова Педагогические технологии «Элементарное музицирование дошкольников с 3-7 лет» Т.Э.Тютюнниковой
<b>Праздники, развлечения</b>	Приложение к программе «Ладушки»: «Карнавал игрушек» праздники в детском саду.(сCD) «Ах, карнавал» праздники в детском саду(сCD) «Необычайные путешествия...», (CCD) «Веселые досуги»( сCD)

### 3.2 Материально-техническое обеспечение программы.

Музыкальный зал	Электронное фортепиано	1
	Музыкальный центр	2
	Проектор	1
	Телевизор	1
	DVDплеер	1
	Видеомагнитофон	1
	Аудио диски	
	Видео кассеты	
	DVD диски	
	Пособия для проведения музыкально-дидактических игр.	
	Пособия: портреты композиторов, иллюстрации к временам года, иллюстрации картин художников, инструментов симфонического и народного оркестров.	
	Коллекция музыкальных инструментов в миниатюре.	
	Игрушки Би-ба-бо	
	Игрушки мягкие	
	Куклы	
	Платочки разноцветные	
	Флажки	
	Ленты на палочках	
	Фонарики с ленточками	
	Корзинки для танцев	
	Листья осенние	
	Ветки осенние	
	Ленты на кольцах разного цвета	
	Цветы искусственные	
	Цветы мягкие	
	Цветы на руку	
	Цветы-обручи	
	Листья-дуги	
	Подсолнухи	
	Ёлочки	
	Рули, веночки	
	Корзины большие для атрибутов	
	Балалайки	
	Фрукты, овощи	
	Тазики	
Ведро маленькие		
Ведро большие		
Зонтики		
Подушки		
Грибы шумовые		
Конфеты шумовые		
Морковки		

	<p>Ложки Саксофоны Звёзды Разноцветные полотна Лошади Метёлки Фонарики Кубики Мячики Декорации: Домик, корабль, ракета, искусственные деревья, машина, нотный стан, ступа.</p>	
<p>Детские музыкальные инструменты</p>	<p>Металлофоны Хохломские шумовые погремушки Ксилофоны Тележка с музыкальными инструментами: Тарелки большие, средние Тарелочки маленькие Бубны Барабаны Барабанчики для малышей Свирели Треугольники Маракасы Колокольчики Бубенцы разных видов Румба Коробочка Трещетка Трубочки Ложки Погремушки Палочки деревянные</p>	
<p>Костюмерная</p>	<p>Костюмы для взрослых: Дед Мороз Снегурочка Зима Осень Весна Клоун Снежная Королева Царь Король Маша Емеля Лиса Скоморохи</p>	

Ангел Дракон Русские народные Корова Попугай Костюмы для детей: Для исполнения бытовых, сюжетных, народных танцев. Для театрализации: головные уборы, костюмы животных.	
--	--

### 3.3 Планирование организации развивающей предметно - пространственной среды музыкального зала

Месяц	
Сентябрь	Подбор музыкального материала по теме «Осень». Подбор хороводных, подвижных музыкальных, музыкально-дидактических игр для всех возрастных групп.
Октябрь	Подбор картинок для детей младшего и среднего возраста, и иллюстраций картин русских художников для детей старшего возраста на осеннюю тематику. Украшение зала для проведения осенних развлечений.
Ноябрь	Провести конкурс совместной деятельности детей и родителей к Дню толерантности и к Дню Матери
Декабрь	Подбор атрибутов, костюмов для проведения новогодних праздников. Украшение зала к празднику «Новый год»
Январь	Подбор материала для оформления музыкальных уголков в группах. Сделать презентацию к Дню Блокады
Февраль	Пополнять фонотеку весенним материалом. Приобретение и украшение зала к проведению праздника 8 марта. Подготовить атрибуты и костюмы к Масенице
Март	Подбор костюмов, масок, декораций для проведения театрализованной недели.
Апрель	Презентация «Подснежник». Подготовить диск «Детские грезы» для просмотра с детьми старшего возраста. Музыка П.И. Чайковского
Май	Сделать картотеку по музыкальным подвижным играм.
Июнь	Сделать презентацию для летней викторины. Картинки, иллюстрации о лете. Подготовка атрибутов к проведению летнего праздника.

### 3.4 Учебный план образовательной деятельности групп общеразвивающей направленности на 2024-2025 уч.год

Возраст /образовательная нагрузка /время	2-ая младшая группа 3-4 года	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная группа 6-7 лет
«Художественно-эстетическое развитие» музыкальная деятельность	2 раза в неделю 15 минут Вечер досуга 1 раз в неделю	2 раза в неделю 20 минут Вечер досуга 1 раз в неделю	2 раза в неделю 25 минут Вечер досуга 1 раз в неделю	2 раза в неделю 30 минут Вечер досуга 1 раз в неделю

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 39 ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Панина Лариса Геннадьевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ

06.05.25 12:09 (MSK)

Сертификат CB0F8035493DC2AF8B42D0DF0114B54F

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 39 ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Панина Лариса Геннадьевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ

06.05.25 12:09 (MSK)

Сертификат CB0F8035493DC2AF8B42D0DE0114B54F